



Прекрасное далеко!
 Не дуть ко мне жестоко,
 Не дуть ко мне жестоко,
 жестоко не дуть!

Есть ли среди нас те, кто хочет сменить свою профессию? Уверена, есть и, причем, в какой-то профессии. Эти сомнения нам нужны, наверное, для того, чтобы еще раз убедиться в правильности своего выбора. В мире нет случайностей, существует определенное закономерность.

Особенно это ощущается при выборе себя в этом мире, определении своих способностей по ~~на~~ разных этапах жизни, возможностей на более ^{серьезном} этапе жизни и сомнениях по поводу правильности своего выбора в более зрелом возрасте и многое другое. И это нормально! Думаящий и рассуждающий человек всегда стоит на пути развития и пусть маленькими шагами, но движется в нужном направлении к своей цели.

Я не умею выбирать для себя слова песни Юрия Житина «Прекрасное далеко». В них кроется великий смысл нашей профессии — педагог. Согласна и с Робертом Ротенштейном с его утверждением «профессия — главное действие!». Но мне больше симпатизирует Житин, наверное потому, что я — воспитатель детского сада.

Все мы, и не только педагоги, часто задумываемся о своем будущем, о будущем своих детей. И всем нам хочется видеть его достойным. Такое простое слово и достойный, а смысл в нем глубокий. Не секрет, и тоже отношу себя к неадаптированным детям будущего: для себя, для всех, для мира в целом.

И думаю, что профессия «воспитатель» — это не случайность, а закономерность в моей жизни. И я не думаю, что через некоторое время я буду разочарована в своем выборе, но какой-то оазис в жизни именно педагог и «главное действие».

Еще будучи в детском саду, и это был у меня мой
"воинский", я наблюдала за своими воспитательницами.
Мне нравились их тон речи, отношение к нам -
расхопывались, их идеи и сюрпризы, их творчество
с нами и для нас.

Вместе с ними мы отправлялись в настоящие
походы и путешествия, открывали тайны исчерпывающей
и мира, знакомимся с героями сказок, песни и
танцевали, радовали наших родителей и радовались
своим достижениям.

Третья часть и она немаловажна, и волшебная
связь детства закончилась для меня с уходом из
детского сада.

Много открыл мир более точной и ответственной.
Постепенно рассеивалось волшебство, учитывались
герои детских сказок и на замену им приходили
персонажи из других произведений: серьезные и шустрые,
ответственные за свои поступки и не очень, немного
разочарованные и в то же время умеющие исправить
ситуацию.

На их примере и с помощью педагогов мы "примеряли
на себя социальные роли", приспосабливались к своим
внутренним ощущениям, пробовали в этих "ролях"
"пройтись" по своей неизученной жизни. От чего-то
отказывались, что-то пытались в свой бокал - "на
всякий случай". И я - не исключение в этом! И в моем
детском "каютажике" остались такие "каютажи". И они
послужили отправной точкой в моем выборе профессии -
она, моя мама!

Работая в детском саду, и будучи уже взрослой, я
начала понимать, что та легкость и творчество в моей
профессии по воспоминаниям с детства - это сплотившаяся
и тяжелой труд. Это время, которое не имеет цены и
это самая подвижная истрация, по моему мнению, в
моей профессии.

Главной в начале пути - время для работы над
своими навыками, главной по протяженной реализации
себя - отдать детям лучшее из своего мастерства,
главной в дальнейшей жизни - не разочаровываться, в
том, что ты делаешь, в своей нужности для детей и
мира.

И опять я возвращаюсь к словам
песни Юрия Фитинга:

... Сильный голос и манящая дорожка
Кружит голову, как в детстве карусель..

Моя профессия - это карусель!

Карусель детских фантазий и идей,
мечтов и экспериментов, смехов и

ушибок, добрых шут и упрямств и всех тех моментов
которые взрослые называют - жизнь!

Вы никогда не задавали себе вопрос: "А почему
взрослые становятся взрослыми?"

На него можно получить разные ответы. Например,
потому что ответственные, но и дети тоже обяза-

тельно ^{что} ответственны на определенном уровне ответственности,
потому что самостоятельные, но и у детей есть это
качество и открыто они еще заявляют взрослым в
три года. Потому что все знают и умеют. Да, вы
просто не знаете всех детских возможностей! Возможно
отметить то, которое во взрослой жизни уберет, и
просто его терять на фоне своих проблем и ошибок.

Это умение упрямиться! Всему! Милу! Детям! Себе!

Упрямиться и радоваться не только своим достижениям,
но и победам своих сверстников, друзей. И важно научить
детей осмысливать, что успехи друзей - это тоже общее
достижение! И оно важно для всех!

Согласно, в профессии педагога нет конкретных результатов.
Порой мол, проработав, так и не сможешь узнать свои оценки
за мастерство и профессионализм. Мол ни родители, ни
дети, ни коллеги, ни родители. У них есть итоговый продукт, и
он материал. А для меня "будет моей профессией"
человеческие качества!

И важно увидеть в каждом ребенке именно его, не
такого же, а его "Я"! Вытаскивать с ним, помочь ему
открыть свой мир, осознать свои потребности, показать путь
к достижению цели в нем самом, а не обиходный алгоритм.
Его значимость, его нужность важна, прежде всего, ему самому.
Для того, чтобы быть уверенным в своих действиях, своем
выборе, в себе самом.



И здесь я сочиняю с утверждением одного из персонажей, дружище Томас "бойер" - Ф. Ринна:
"Только то и приятно, что трудно достать" и он прав:
все то, что "заходит" в нас с трудом, остается дороже и не стирается во времени и на каждом возрастном этапе востребованно.

В моей профессии очень важна дозировка, объем трудностей. Нельзя "корчить" индифферент и действительностью ребенка расотя. Надо оставлять место для живых усилий самому, спросить у взрослых. Таким образом мы даем право быть самостоятельными во взрослой жизни. И это является подтверждением "дальних действий", наших результатов.

Я пока только встаю на путь профессии дальнего действия и понимаю, что мне многое надо познать, научиться понимать себя, развешивать в себе неволе ассертивного поведения, чтобы принимать других и уметь оценивать сложившуюся ситуацию без ущерба для всех. Думаю, когда в моей профессиональной деятельности появятся нужные "инструменты" для моей профессии и я смогу напечатать детские души духовностью, вот тогда я смогу себе сказать:
"В прекрасное далече я начинаю путь!"

И слова мой Гельберн Ринн: "Ю-мошу, лучшей способ составить себе правдивое представление о каком-нибудь факте - никому из слов не верить, а пойти и посмотреть самому!"

Возвращаясь к началу своего рассуждения "и смогу нас и слышу из зов скорее по дороге, на которой нет снега" (Ю. Фитин).