

Анализ работы РМО учителей музыки 2021 – 2022 учебный год.

Работа районного методического объединения учителей музыки планируется и осуществляется с учётом современных требований к образованию и преподавателю, включает поиск оптимального содержания образования, внедрение в учебный процесс новых форм, технологий и приёмов обучения.

«Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства учителя музыки в условиях реализации ФГОС НОО, ООО в образовательной области «Музыка» - тема, над которой работало районное методическое объединение учителей музыки в 2021-2022 учебном году.

Цели и задачи по совершенствованию образовательного процесса:

- *совершенствование профессиональной компетентности учителей музыки и повышение эффективности образовательного процесса через использование современных образовательных технологий, направленных на формирование универсальных учебных действий;*
- *продолжить поиск новых форм и методов урочной и внеклассной деятельности, способствующей формированию творческих способностей обучающихся;*
- *осуществлять контрольно-оценочные функции на всех уровнях и этапах урока музыки, соответствующие требованиям ФГОС и обеспечивающие достижение поставленных целей.*

Выполнению поставленных задач способствует активная работа всех членов РМО учителей музыки. РМО учителей области «Искусство» помогает педагогам в решении конкретных проблем. На заседаниях идёт активный обмен опытом между педагогами, знакомство с новыми технологиями, самоанализ педагогической деятельности, развитие педагогических и творческих способностей, профессиональный рост педагогов.

Ожидаемые результаты:

- *овладение педагогами МО системой преподавания предметов в соответствии с ФГОС;*
- *повышение мотивации к изучению предметов через вовлечение учащихся в различные виды урочной, внеурочной и внеклассной деятельности;*
- *повышение качества знаний учащихся путем применения индивидуального, дифференцированного и личностно-ориентированного подходов и современных педагогических технологий;*
- *успешное участие в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах;*
- *усовершенствование и повышение педагогического мастерства учителей за счет повышения квалификации, овладение современных педагогических технологий, изучения новинок методической литературы.*

ОУ	ФИО учителя	Предмет	Тема самообразования	Образование	Пед. стаж	Категория	КПК по предмету 2018-2019
МОУ «МСОШ № 2»	Королева Я.А. Руководитель РМО учителей музыки.	Музыка /ОБЖ	Проблемы музыкального образования в условиях дистанционной формы обучения.	Высшее/ ИрГТУ, педагог-психолог; ИМПУ № 3, учитель музыки	24	ВКК	2021г. - 17120, ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области», «Методика преподавания музыки в условиях реализации ФГОС», 72ч.
МОУ «МСОШ № 22»	-	-	-	-	-	-	
Окунайская СОШ	Тюрина Н.И.	Музыка/ ОДНК	«Творческая деятельность на уроках музыки как средство развития духовно-нравственной сферы учащихся с помощью внедрения новых образовательных стандартов».	Среднее/ Иркутский региональный педагогический колледж	18/4	СЗД	-
Ульканская СОШ №2	-	-	-	-	-	-	-
Казачинская СОШ	Кулакова А.Р.	музыка	Музыкальная грамота на уроках музыки	Высшее ВСГИК, методист-организатор КДД, ИУИ, учитель музыки	31	1 КК	-
Ключевская СОШ	Беляева И.С.	Музыка/ Педагог-организатор	Создание условий для развития и формирования творческого потенциала учащихся на уроках музыки	высшее/ИГПИ, учитель русского и литературы; 1995г	21	СЗД	2018г - ООО» Инфоурок», курсы переподготовки «учитель музыки»

Выполнение задач проходит через следующие формы методической работы:

- заседания РМО;

Вся работа РМО учителей музыки была направлена на обеспечение высокого методического уровня проведения занятий, выявления и обобщения, распространения педагогического опыта педагогов. В течение учебного года проводились заседания РМО, на которых были изучены нормативно-правовые документы, необходимые для успешной и четкой работы, рассматривались запланированные вопросы. В соответствии с планом работы РМО было проведено три заседания методического объединения, каждое из которых проходило в различных формах: круглый стол, онлайн заседание, банк идей.

Заседание РМО учителей музыки по теме «Методическое и программное обеспечение деятельности учителей музыки» (анализ методической деятельности и итоги работы РМО за 2020-2021 учебный год; согласование и утверждение плана работы на 2021-2022 учебный год; изучение нормативно – правовых документов; мониторинг УМК, обеспечивающих реализацию Концепции учебного предмета музыка) было проведено в онлайн формате (протокол № 1 от 27.09.21.). По причине сложившейся эпидемиологической обстановки первое организационное заседание РМО учителей музыки было проведено 27.09.21 на электронной платформе ZOOM. В рамках заседания прошло обсуждение учителями музыки ОО структуры рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС (программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения ООП НОО (ООО); программы формирования УУД). Проанализировав программу «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, тематическое планирование и УМК, учителями района был сделан вывод, что эта программа соответствует современным требованиям, цели – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения УУД, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса. Руководителем РМО учителей музыки Королевой Я.А. был представлен анализ работы за 2020-2021 учебный год. Проведенный анализ позволяет считать работу объединения удовлетворительной (цели, основные задачи, проблемы, пути их решения были включены в план и тематику заседаний на текущий учебный год); учителями музыки был согласован и утвержден план работы объединения на текущий учебный год без существенных изменений. По итогу было принято следующее решение: заседания РМО учителей музыки проведены согласно плану, выполнение решений заседаний контролируется; работа планируется и осуществляется с учётом современных требований к образованию и преподавателю, включает внедрение в учебный процесс новых форм, технологий и приёмов обучения; в 2021-2022 учебном году на заседаниях РМО целесообразно продолжить изучение теоретических вопросов и представление практического опыта проведения уроков, в соответствии с требованиями ФГОС; обобщить и рекомендовать представленный опыт учителей музыки ОО на муниципальном уровне.

17.11.21 (протокол №2) было проведено заседание учителей музыки в дистанционном формате на платформе ZOOM по теме «Повышение качества профессиональной компетентности педагогов через активное внедрение в образовательный процесс инновационных технологий».

Форма проведения – интерактивная форма «банк идей». Во вступительном слове об инновациях в образовании (новые методики преподавания, организация содержания образования; переход на новые учебно-методические комплексы и внедрение авторских методических технологий; новые методики оценивания образовательного результата); характере инновационной деятельности педагога Я.А. Королева раскрыла основные направления темы заседания.

К инновационным педагогическим технологиям можно отнести: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной и исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные; технологии «лэпбук»; личностно-ориентированные; технологии проблемного обучения и др. Беляева И.С., учитель музыки Ключевской школы, представила коллегам информацию из опыта своей работы об использовании в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий. Информатизация открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок. Компьютер является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения. Н.И. Тюрина и Кулакова А.А. поделились опытом работы об использовании инновационных технологий во внеурочной деятельности. В своей педагогической деятельности Тюрина Н.И. , являясь руководителем театрального и вокального кружка, использует игровые технологии, которые вызывают у воспитанников эмоциональный подъем, способствует развитию творчества. Кулакова А.Р. раскрыла основные формы, методы и приемы технологии исследовательской деятельности, которая является особым видом интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения. Подводя итоги заседания, учителя музыки единогласно пришли к выводу о том, что использование в процессе повышения профессионального мастерства педагогов указанных и других инновационных технологий, форм и методов обучения обеспечивает практико-ориентированный характер учебного процесса, способствует включению в инновационную деятельность, формированию потребности в непрерывном профессиональном совершенствовании. В результате, педагогами было принято следующее решение: одобрить представленный на заседании РМО опыт работы педагогов и рекомендовать к практическому использованию; продолжить освоение современных образовательных технологий как средства формирования УУД и повышения качества музыкального образования

В форме методического диалога (круглого стола) проведено заключительное заседание РМО учителей музыки. «Профстандарт как инструмент инновационного развития профессиональных компетенций педагога (протокол №3 от 25.03.22) В контексте темы и формата заседания присутствующие обсудили основное содержание Профстандарта педагога, выстроили план деятельности.

Участники были заранее ознакомлены с темой обсуждения и получили теоретическое домашнее задание. Ключевые направления представила в своем выступлении Королева Я.А., которая поставила задачу рассмотреть основные положения и состав профстандарта, а так же требования к навыкам и умениям педагогического работника начального, основного общего и среднего общего образования.

Кулакова А.Р. (Казачинская СОШ) и Беляева И.С. (Ключевская СОШ) подготовили презентацию о требованиях к профессиональным компетенциям, которые содержатся в образовательных стандартах. Об актуальных направлениях и методах обучения в образовании и том, как они соотносятся с профессиональным стандартом педагога и со стандартами обучения, рассказала Тюрина Н.И., учитель музыки Окунайской школы. Заключительные положения: введение профессионального стандарта педагога предоставляет регионам РФ и образовательным организациям дополнительные степени свободы, вместе с тем накладывая на них серьезную ответственность; профстандарт педагога призван:

- определять необходимую квалификацию педагога, которая влияет на результат обучения и воспитания ребенка;
- обеспечить необходимую подготовку педагога для получения высоких результатов его труда;
- обеспечить необходимую осведомленность педагога о предъявляемых к нему требованиям;
- содействовать вовлечению педагога в решение задачи по повышению качества образования. Подводя итоги заседания, коллегами было принято решение: определить одним из приоритетных направлений работы РМО; совершенствование деятельности учителей музыки по повышению профессиональной компетентности в условиях реализации Профессионального стандарта педагога; рекомендовать учителям музыки продолжить изучение и применение в практической деятельности основных направлений Профстандарта педагога.

-повышение квалификации вне образовательного учреждения;

Королева Я.А.	2021/апрель - «Комплексная оценка профессиональной деятельности педагогов»,18ч, ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области»; 2021/июнь-удостоверение о повышении квалификации «Организация работы с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФГОС», 72ч, ООО «Инфоурок»; 2021/ноябрь - удостоверение о повышении квалификации «Проектирование и проведение современного урока с учетом практического опыта и рекомендаций по инклюзивному образованию детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ООО на уроках музыки», ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки».
Кулакова А.Р.	-

Беляева И.С.	-
Тюрина Н. И.	-

-аттестация учителей;

Учитель, школа	категория/заявленная категория	форма
Кулакова А.Р.	I КК/ I КК	-модельный паспорт

-обобщение и распространение педагогического опыта, экспертная деятельность;

В течение 2021-2022 учебного года была организована работа по повышению педагогического мастерства членов районного методического объединения по следующим направлениям:

- ✓ *изучение и внедрение в практику инновационных технологий и их элементов;*
- ✓ *деятельность учителей по выбранным темам самообразования;*
- ✓ *взаимопосещение уроков/открытые уроки (ввиду распространения вирусной инфекции COVID 19, посещение уроков в школах района было приостановлено)*

ФИО/ОУ	Уровень представления	Форма	Результат/ продукт
Королева Я.А. МОУ «МСОШ №2»	Муниципальный	Руководитель РМО учителей музыки	Координация работы РМО учителей музыки.
	Региональный ГАУ ДПО ИРО	выступление	«Проблемы музыкального образования в условиях дистанционной формы обучения»/сертификат
	Региональный ФГБНУ «ИСРО РАО»	дистанционная	Участник апробации Примерных рабочих программ НОО и ООО по направлению «Экспертная оценка»/сертификат
Кулакова А.Р. Казачинская СОШ	Школьный	выступление	«Эффективность урока – стимул к успеху учителя и ученика»
	Районный	мастер-класс	«Обучение музыкальной грамоте в общеобразовательной школе»
	Районный	открытое занятие кружка	«Работа над произведениями в стиле рэп»
Тюрина Н.И. Окунайская СОШ	Школьный	методический семинар	Открытый урок 3 класс – «Симфонический оркестр»
Беляева И.С. Ключевская СОШ	-	-	-

Мониторинг качества знаний. Сравнительный анализ контрольных работ по музыке показал, что все школы справились с заданиями тестов и показали процент качества выше среднего: от 75% до 96%, при успеваемости от 97% до 100%. Разноуровневые задания позволили выяснить, насколько учащиеся справляются с заданиями разной степени сложности самостоятельно, насколько высок уровень творчества.

Рекомендуется продолжить работу над заданиями творческого характера, которые позволяют применять полученные знания в новой творческой ситуации, что повысит качество знаний учащихся. Деятельность учителей по совершенствованию своего педагогического мастерства имеет стабильные результаты, что подтверждается динамикой уровня качества обученности учащихся 2 - 8х классов. При 100%-ной успеваемости, качество знаний учащихся составляет от 73 до 88%.

Учитель/ОУ	класс	всего	выпол	5	4	3	% усп	% кач
Королева Я.А. МОУ «МСОШ №2»	4абв	68	60	26	26	8	100	83
	8абв	65	54	15	29	11	100	80
Кулакова А.Р. Казачинская СОШ	8а	16	12	4	6	3	100	83
	8б	24	20	6	11	3	100	85
Беляева И.С. Ключевская СОШ	4	18	17	10	4	2	100	88
	8	17	15	8	5	2	100	87
Тюрина Н.И. ОСОШ № 1	4	12	11	3	5	3	100	73
	7	19	16	4	8	4	100	75
	8	11	10	3	5	2	100	80

Для того чтобы творческий потенциал мог активизироваться нужно создать определённые условия, прежде всего ввести ребёнка в настоящую творческую деятельность. *Внеурочная музыкальная деятельность* предоставляет большие возможности для развития творческой, разносторонней личности. Внеклассная работа способствует развитию у обучающихся интереса к предмету Музыка, повышению образовательного уровня, развитию у детей самостоятельности и творчества, навыков научно-исследовательской деятельности. Одним из направлений по созданию оптимальных условий для развития одарённых детей является участие детей в различного рода дистанционных конкурсах, олимпиадах и викторинах. В текущем учебном году обучающиеся ОУ района по мере возможности принимали участие в олимпиадах, блиц-турнирах по музыке разного уровня.

ФИО Учителя /ОУ	дата	мероприятие	Результат участия
Королева Я.А. МОУ «МСОШ №2»	2021	Фестиваль детского творчества «Звезда радужного успеха»	Лауреат, Кондакова Анастасия
	2021	Всероссийская олимпиада «Новое дерево» по предмету «Музыка»	Курак Иван, 2 место
	2022	Районный фестиваль патриотической песни и танца «О Родине, О доблести, О славе!»	Гудова Валерия, 2 место Кондакова Анастасия, 1 место
	2022	Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Сияй!», г. Санкт-Петербург	Гудова Валерия, 1 место Кондакова Анастасия, 2 место
	2022	Муниципальный метапредметный конкурс «Бородин: между искусством и наукой».	Денисова Доминика, 3 место

	2022	Районный фестиваль «Радуга талантов».	Гудова Валерия, Кондакова Анастасия (лауреаты) Вокальный ансамбль «Акварель» (диплом лауреата)
	2022	5 областной фестиваль детского и юношеского творчества «Весна Победы».	Кондакова Анастасия (участник)
Тюрина Н.И. «Окунайская СОШ»	2022	Районный фестиваль «Радуга талантов».	Лауреаты: Зелепугина Мария Павлов Ярослав Перова Елена Красивых Алиса Красивых Анастасия
		Муниципальный метапредметный конкурс «Бородин: между искусством и наукой».	Миськова Алина, участник
Кулакова А.Р. «Казачинская СОШ»			
Беляева И.С.. учитель музыки Ключевская СОШ	2022	- поселковый конкурс «Страна чудес» - районный фестиваль «Радуга талантов»	Лауреат, Хомушкина Мария

За 2021-2022 учебный год обучающиеся МОУ «МСОШ №2» и «МСОШ №22», УСОШ№2, Окунайской, Казачинской и Ключевской СОШ под руководством учителей музыки принимали активное участие в различных творческих мероприятиях разного уровня: школьных, поселковых, муниципальных.

№	Мероприятие	Учитель	Дата	Место проведения
1	День учителя	Учителя музыки района	октябрь	Образовательные и досуговые учреждения
2	День матери	Учителя музыки района	ноябрь	Образовательные и досуговые учреждения
3	Посвящение в первоклассники.	Учителя музыки района	октябрь-ноябрь	Образовательные и досуговые учреждения
4	Новогодний серпантин	Учителя музыки района	декабрь	Образовательные и досуговые учреждения
5	Праздничные концерты ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.	Учителя музыки района	февраль-март	Образовательные и досуговые учреждения
6	Победный май!	Учителя музыки района	май	Образовательные и досуговые учреждения

Вывод. Анализ методической работы позволяет судить о том, что методическая работа оказывает позитивное влияние на результативность образовательного процесса. Заседания РМО учителей музыки проведены согласно плану работы, выполнение решений заседаний контролируется, проводится мониторинг качества знаний обучающихся. Наряду с имеющимися положительными результатами в работе имеются недостатки: низкая активность учителей и следственно обучающихся в предметных конкурсах и олимпиадах различного уровня; за последние два года наблюдается снижение прохождения педагогами курсов повышения квалификации. В целом проведенный анализ за 2021-2022 учебный год работу РМО учителей музыки можно признать удовлетворительной.

Рекомендации:

- при организации учебного процесса руководствоваться принципами дифференциации и индивидуализации обучения; при проектировании и проведении учебных занятий использовать СДП, обеспечивая значительную долю самостоятельности школьников в освоении умений, навыков и способов действий;
- интенсифицировать работу по поиску и внедрению активных форм и методов работы на уроках музыки и внеклассной деятельности;
- включить в план работы на 2022-2023 учебный год тематику заседаний по вопросам содержания обновленных ФГОС НОО и ООО;
- отслеживать работу по накоплению и обобщению педагогического опыта.

Руководитель РМО учителей музыки
Королева Я.А.