

02.12.2022

РМО учителей музыки

-Образование 2022: актуальные вопросы и современные аспекты предметной области "Искусство".

-Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность учителя музыки на федеральном и региональном уровне.

Преподавание учебного предмета «Музыка» в 2022-2023 учебном году

Перечень нормативных документов

Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность учителя музыки на федеральном и региональном уровне, представляют собой следующий перечень:


Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312
3. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089)

Перечень нормативных документов

Федеральный уровень

4. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

- 
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования
 8. Примерная основная образовательная программа основного общего образования
 9. Приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 08.05.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»



Региональный уровень

1. Методическое письмо «О формировании учебных планов образовательных учреждений, реализующих основные общеобразовательные программы»
2. Распоряжение «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений, реализующих основные общеобразовательные программы»
4. Инструктивно-методическое письмо «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»



*Ключевые аспекты Концепции преподавания предметной области
«Искусство»*

1. Общие положения и описание значения.
2. Описание проблем.
3. Цели и задачи.
4. Основные направления реализации Концепции.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Одобрена решением федерального
учебно-методического объединения по общему
образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МУЗЫКА

(для 5-8 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Одобрена решением федерального
учебно-методического объединения по общему
образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МУЗЫКА

(для 1–4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

